

SILMUKKA

de Les Gordon



CINÉ-CONCERT ÉLECTRO
Dès 5 ans



DOSSIER ATELIER

L'ARMADA PRODUCTIONS

L'éveil artistique pour petits & grands

02 99 54 32 02 - www.armada-productions.com

Diffusion / Manon : manon.lacroix@armada-productions.com

ATELIER

Jeune producteur hyperactif, Les Gordon, multi-instrumentiste de formation classique, mêle aux rythmiques électroniques les sonorités du violoncelle ou de la mandoline et distille une électro pop ambiante, claire et lumineuse.

Il délivre avec brio des mélodies légères mais entêtantes, qui charment et envoûtent par leur douce mélancolie. Cherchant à rendre moderne ce qui sonne d'un ancien temps, ses influences vont aussi bien de Frédéric Chopin à Aphex Twin.

FORMAT RENCONTRE-CONFÉRENCE

Ce format est une conférence interactive et créative pour découvrir le travail d'un artiste et ses techniques de production. Le public n'apprendra pas à maîtriser le logiciel mais pourra juger des possibilités infinies qu'il offre aux musiciens.

Description :

Lors de cette rencontre-conférence, les participants découvrent l'envers du décor d'un morceau de musique électronique avec l'artiste Les Gordon. Il propose de découvrir et de décortiquer son travail de composition avec le logiciel Ableton Live projeté sur grand écran. S'ils le souhaitent, les participants peuvent apporter leur propre instrument pour enregistrer des sons. Certains pourront également enregistrer leur voix et participer à l'enregistrement d'un nouveau morceau collectif.

Durée : 1H30 puis 30 minutes de questions-réponses = 2H au total.

Âge : collégiens, lycéens ou tout public à partir de 12 ans.

Effectif : Environ 50 personnes maximum.

FORMAT ATELIER DE PRATIQUE POUR LES ENFANTS

Cet atelier de courte durée et en petit groupe permet d'aborder une technique particulière sous forme d'initiation créative avec l'artiste.

Description :

Lors de cet atelier de pratique, l'artiste recrée un mini-studio avec les participants. C'est un moment de découverte, pendant lequel les enfants testent la musique assistée par ordinateur (MAO), inventent et triturent des sons, enregistrent des voix et des instruments et fabriquent des samples pour imaginer un morceau collectif.

Les participants récupèrent l'enregistrement après le mixage final par l'artiste.

Durée : 3H

Âge : enfants de 7 à 10 ans

Effectif : 10 à 12 enfants en présence d'un accompagnant.

FICHE TECHNIQUE

RENCONTRE-CONFÉRENCE ET ATELIER DE PRATIQUE MAO

Matériel à fournir par le lieu :

- Un système son avec câbles jack (paire d'enceintes de monitoring ou système son avec enceintes de type HK AUDIO).
- Un vidéoprojecteur avec écran blanc ou mur blanc, avec le câble HDMI correspondant.
- Une table d'au moins 1 mètre ou praticable + 1 chaise.
- Si possible : table de mixage (console 4 voies de type Beringher ou autre).
- Une multiprise et rallonges.

Type de salle nécessaire : pouvoir faire le noir ou la pénombre pour pouvoir voir l'écran correctement.

Matériel fourni par les artistes : ordinateur, pads et claviers, instruments de musique (ukulele guitare), et matériel d'enregistrement : carte son, micros.

Temps d'installation : 45 minutes.

